



**BETELGEUSE**

**SOCIEDAD DE INVESTIGACIONES BIOFÍSICAS  
BETELGEUSE**

**Apdo. 3071 - Suc. 3  
18080 GRANADA**

**e-mail: unicorn@arrakis.es**

**Web Site: <http://www.arrakis/~regulus/sib.htm>**

Entidad no lucrativa inscrita en el Registro de Asociaciones con el número 2998, Sección 1ª, por resolución de la Delegación de Gobernación de Granada de 25/09/1996.

**CASO/ASUNTO:** Analisis del ritual afrobrasileño localizado en Gojar (Granada) el 2 de Marzo de 1998

**Informe nº:** 1

**Naturaleza:** Público

**Fecha de visita:** 2 y 3 de Marzo

**Participantes:** Jose Antonio Martin, M<sup>o</sup> Angeles Rodriguez y Antonio Salinas

**Incidencias:**

**Equipo empleado:** Diverso material fotográfico y de video.

**Informe redactado por:** Antonio Salinas

**Fecha de redacción:** 4 de Marzo de 1998.

El pasado día 2 de Marzo, hacia el medio día, la S.I.B. tomaba conocimiento a través de medios de comunicación de la localización por parte de campesinos y miembros de la Guardia Civil de la Zubia del lugar en el que presuntamente se había realizado un ritual Vudu. En el lugar, aparte de una hoguera de ceremonias, habían sido localizados también un par de corazones de ternera con sendas fotografías en su interior clavados en un olivo cercano. Aunque la S.I.B. dedico la mayor parte de sus esfuerzos a otro tipo de investigaciones no estrictamente de carácter antropológico, y aun respetando cualquier rito religioso por exótico que pudiera parecer, existia en base a lo mencionado en medios de comunicación la posibilidad de que aquel rito fuese el indicativo de la presencia de algun grupo afrobrasileño o satánico de tendencias peligrosas, tal y como se viene detectando en otros puntos de la costa mediterránea. Realizar una apreciación visual del rito era pues necesaria para determinar con exactitud la corriente religiosa que estaba involucrada.

Un equipo de la S.I.B. integrado por José A. Martin, M<sup>o</sup> Angeles Rodriguez y Antonio Salinas se puso en contacto con el cuartel de la Guardia Civil en la Zubia al objeto de solicitar información más exacta y ofrecer una posible colaboración en la determinación del suceso. Lamentablemente se había declarado el secreto de sumario por lo que fuimos invitados a dirigirnos a la Comandancia de la Guardia Civil sita en Granada capital. Nuestras tentativas por localizar el lugar fueron infructuosas dado que la noticia aun no había salido en prensa escrita y los habitantes de la La Zubia aun no tenían

Apdo. 3071 - Suc. 3

18080 GRANADA

noticia del asunto.

Ya en el día siguiente (3 de marzo) nos dirigimos a la Comandancia, aunque una vez más no se nos pudo proporcionar ningún tipo de información debido al estado del caso. Afortunadamente sabíamos ya que el rito se había oficiado en unos olivares existentes un poco más allá de Gojar por lo que decidimos dirigirnos hacia allí en el menor tiempo posible.

Muy amablemente D. Jesus Garcia, vecino del lugar, se ofreció para indicarnos el lugar exacto. Desgraciadamente cuando llegamos nosotros la hoguera ritual se encontraba en un lamentable estado debido a que alguien había quemado los diferentes elementos que la componían. Sin embargo una descripción del señor Garcia, testigo de las indagaciones policiales, nos sirvió para ubicar cada elemento.

En definitiva podemos decir que existen dos puntos bien definidos en el ritual empleado:

1.- Hoguera de ceremonias. La encontramos parcialmente calcinada aunque con numerosos elementos en su interior. Esta calcinación ocurrió con posterioridad a que se hallara el ritual y posiblemente obedece a alguna acción de alguno de los grupos cristianos localizados en la zona.

2.- Olivo situado a unos 10 metros del anterior punto, lugar en el que se clavaron los dos corazones. Puesto que no vimos esto tenemos que basarnos forzosamente en las descripciones aparecidas en prensa.

## Descripción de Elementos Rituales encontrados

### 1.- Hoguera de Ceremonias.

Dentro de un círculo fueron encontrados tres grupos de piedras (de tres piedras cada uno) en disposición triangular. Fueron halladas un par de copas de cristal, restos de tabaco rubio (Fortuna), puros con una vitola en la que se podía ver una vitola de la República Dominicana, varias botellas de bebidas de alta graduación (Whisky, orujo, champán), un gran montón de rosas rojas, restos de velas rojas y negras, un frasco con esencia de flores de los normalmente usados en magia (que quizás por su color rojizo pudo ser confundido con sangre), cascara de naranja, cabellos humanos, un cepillo de mujer (del cual se sacaron los cabellos probablemente) y una cadena con un candado parcialmente derretida por el calor de la hoguera.

Todo aquello efectivamente apunta a un ritual de manufactura afrobrasileña en el cual se pueden distinguir dos tipos de elementos. Por un lado tabaco, comida (naranjas), flores, bebida, y perfume que son ofrendas para los dioses invocados (orishás).

Por otro lado tenemos los elementos que personalizan la ceremonia (cepillo con cabellos humanos y cadena con candado) que sirven para identificar a los individuos sobre los que se quiere "hacer caer la magia". La cadena de por sí ya es un símbolo importante que indica que se trata de amarrar o encadenar una situación.

### 2.- Olivo (debemos basarnos en descripciones periodísticas)

Colgados en un olivo, y envueltos en unas pedecillas para el pelo, fueron encontrados un par de corazones atravesados por unos estiletes de plata. Dictámenes policiales aportados a la Guardia Civil indican que las vísceras pertenecen a tornera. Encontraron también cintas de color verde (el verde es un color que universalmente indica amor en rituales de magia). En los estiletes figuraba el escudo del C.F. Granada (suponemos que también son objetos personales), las fotografías de un hombre y una mujer (inexcusablemente sobre los que va dirigido el ritual), un papel en el que aparecía el nombre de la pareja escrito siete veces y la frase en portugués: "*Peço a Pompeugira da inicio casamento*", que traducido al español significa "*Pido a Pompeugira me de un casamiento*".



**BETELGEUSE**

Apdo. 3071, Suc. 3  
18080 GRANADA

### Interpretación y Conclusiones

Dadas las evidencias encontradas y las descripciones recogidas (amén de las oportunas consultas a diversos santeros) apuntan a que lo hallado se debe única y exclusivamente a un ritual de amor que pretende el emparejamiento de dos personas (la pareja de las fotografías) y que se conoce como Amarre de Amor de Exú y Pombagira. De hecho un ritual similar puede ser encontrado en otras corrientes mágicas en las que los corazones de animal son sustituidos por corazones de papel u otros símbolos. Recordemos que la magia obedece a cuestiones simbólicas (magia simpática). Los corazones y la cadena hallados son símbolos del amor que se quiere atar. En nuestra cultura grecoromana tenemos una figura similar identificada con el Cupido, que atraviesa corazones con sus flechas.

El ritual busca el apoyo de dos orishás, Exú (ser masculino de capa roja y negra y tridente al que se ofrenda con cigarros puros) y Pombagira (también conocida como Elegbará), su mujer a la que se ofrenda con tabaco rubio.

Inexplicablemente en medios de comunicación ha aparecido la idea de que el ritual pretendía la muerte de la pareja y que, de no producirse en una semana, se trataría de buscar una muerte violenta de los mismos. Nada de esto es cierto, como hemos podido ver.

En otro orden de cosas podemos decir que efectivamente la manufactura del ritual parece deberse a un oficiante muy experto que tuvo cuenta hasta el más mínimo detalle. La mujer que algunos testigos han descrito "rezando" a la hoguera, comenzó a hacer el ritual pasadas las 21:00 horas de un jueves (jueves 27 de febrero) cuando comenzaba el cuarto creciente, justo cuando este tipo de ritos deben realizarse. Es muy posible que este trabajo costara una gran cantidad de dinero. Esta cuestión, desde luego, pertenece exclusivamente a la persona que encargó el trabajo y son, en todo caso, los agentes policiales los que pueden determinar si ha existido alguna condición de estafa o engaño.



Antonio Salinas



**BETELGEUSE**

Apdo. 3071. Suc. 3  
18080 GRANADA