

Exposición ► Las teleplastias de Bélmez

# Las fotos de un enigma

Expo-Bélmez ha mostrado en Granada lo más significativo de este fenómeno

**A**PARECERON en Bélmez de la Moraleda por primera vez en agosto de 1971, hace ahora 27 años, y se han convertido en las *caras* jienenses más conocidas, *caras* que lanzaron a este pueblo a las primeras páginas de periódicos nacionales y extranjeros. Efectivamente, se trata de las *Caras de Bélmez*, un conjunto de rostros y signos de apariencia fantasmal que aparecieron originariamente en el suelo de la cocina de la vivienda de María Gómez Cámara y que posteriormente fueron surgiendo y evolucionando por toda la casa sin explicación aparente. Es un extraño fenómeno físico, aparentemente paranormal, que causó una considerable alarma y sorpresa no sólo en esta localidad jienense, sino en el mundo entero.

Hay quien ha hablado de fraude y ha afirmado que las caras fueron pintadas con hollín y víniagre. Pero la verdad es que 27 años después, y tras un estudio químico del suelo de la casa, nadie ha sido capaz de probar el fraude, ni tampoco su realidad. Tras las escasas investigaciones que se han llevado a cabo, el caso sigue siendo aún un misterio por resolver. La teoría que cuenta con más aceptación en la comunidad parapsicológica es la que sostienen varios autores, tales como Martínez Romero, quienes han definido el fenómeno de Bélmez como «teleplastias», esto es, la «proyección de formas a causa de una energía desconocida». Según esta hipótesis María —la propietaria de la casa— produce de forma subconsciente dichas formaciones plásticas.

Y de la hipótesis de la teleplastia se deriva la preocupación de los estudiosos e interesados en este caso. Si, efectivamente, es la madre de María la que produce inconscientemente el fenómeno, cuando esta mujer fallezca las caras desaparecerán con ella, sin que llegue a conocerse el porqué de su aparición. Ya en una ocasión en que María tuvo que ser hospitalizada por una dolencia, las teleplastias sufrieron un cierto desvanecimiento. Y ahora que su estado de salud es delicado, las caras están empezando a desaparecer.

## Fenómenos repudiados por la ciencia

Esta es la preocupación que tiene, por ejemplo, la Sociedad de Investigaciones Biofísicas Betelgeuse (S.I.B.). Esta es una asociación que nació hace dos años en Granada y que ha intentado quitar el velo oscurantista a este tipo de fenómenos, repudiados por la ciencia oficial. Para ello han mostrado durante esta semana, en la Facultad de Ciencias, la exposición de la Organización Parapsicológica Puerta Real Expo-Bélmez, una muestra en constante evolución cuyo intento es mostrar de forma objetiva lo más significativo de los sucedido entre las paredes de la denominada *Casa de las Caras* a través de una recopilación de los sucesos, análisis y rostros que se han ido sucediendo a lo largo de los años.

Antonio Salinas, secretario del S.I.B., señala que su propósito era el «presentar a la comunidad científica y universitaria un fenómeno serio y riguroso, un fenómeno con sus



RAMÓN L. PÉREZ

Un visitante observa atentamente una fotografía de las caras.

propias reglas y al que la ciencia ha tenido miedo de enfrentarse por carecer de respuestas». Salinas apuntó que hay que quitar la mala publicidad a este tipo de fenómenos para que sean estudiados correctamente y que «es precisamente en la Universidad donde mejor se podrían llevar a cabo los estudios necesarios».

El caso es que, a pesar de las quejas y de los escasos estudios que se han llevado a

cabo, 27 años después sigue sin realizarse una investigación concluyente sobre el único Objeto Paranormal Permanente -OPP- que existe en España y uno de los más importantes de Europa. Sólo hay que esperar que este fenómeno no se pierda y que la reacción de la ciencia no llegue demasiado tarde.

GEMA MUÑOZ • GRANADA